

**หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต**  
**สาขาวิชาการจัดการศิลปะและวัฒนธรรมสร้างสรรค์**  
**(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2563)**

**1. ชื่อหลักสูตร**

ภาษาไทย : ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการศิลปะและวัฒนธรรมสร้างสรรค์  
ภาษาอังกฤษ : Doctor of Philosophy Program in Creative Arts and Cultural Management

**2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**

ภาษาไทย ชื่อเต็ม ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต(การจัดการศิลปะและวัฒนธรรมสร้างสรรค์)  
ชื่อย่อ ปร.ด. (การจัดการศิลปะและวัฒนธรรมสร้างสรรค์)  
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Doctor of Philosophy (Creative Arts and Cultural Management)  
ชื่อย่อ Ph.D. (Creative Arts and Cultural Management)

**3. การจัดการเรียนการสอน**

วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

นอกวัน-เวลาราชการ

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนกรกฎาคม – ตุลาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนธันวาคม – มีนาคม

ภาคฤดูร้อน เดือนเมษายน – มิถุนายน

**4. ค่าใช้จ่าย**

ปีการศึกษา	ภาคการศึกษา	จำนวนเงิน (บาท)
1	1	60,000
	2	60,000
2	1	60,000
	2	60,000
3	1	60,000
	2	60,000

หมายเหตุ : กรณีผู้เข้าศึกษาสำเร็จการศึกษาภายใน 2 ปีการศึกษา จะต้องชำระค่างวดที่คงเหลือทั้งหมดก่อนยื่นขอสำเร็จการศึกษากับมหาวิทยาลัย

## 5. จำนวนที่จะรับเข้าศึกษา

จำนวนรับนักศึกษา จำนวน 15 คน ดังนี้

แบบ 2.1 เรียนรายวิชาและทำคุษฎีนิพนธ์ จำนวน 15 คน

## 6. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

6.1 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโททุกสาขา ทั้งในและต่างประเทศที่ ก.พ. รับรองมาตรฐานการศึกษา หรือได้รับการรับรองว่ามีความรู้ความสามารถเทียบเท่าหรือสูงกว่าปริญญาโทตามมาตรฐานอุดมศึกษาและเกณฑ์มาตรฐานที่เกี่ยวข้อง

6.2 ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2561

6.3 มีผลสอบภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช กรณีไม่มีผลสอบภาษาอังกฤษให้ผู้เข้าศึกษาดำเนินการตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

6.4 รับนักศึกษาเทียบโอนจากผู้ที่กำลังศึกษา หรือเคยศึกษาในหลักสูตรระดับปริญญาเอกจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง ทั้งนี้ การเทียบโอนเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561 หรือประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชที่เกี่ยวข้อง

6.5 ผู้เข้าศึกษาแผนแบบ 1(1.1) จะต้องนำเสนอประวัติการศึกษาระดับอุดมศึกษาและประสบการณ์ทางวิชาการ ด้านการวิจัยเป็นลายลักษณ์อักษรต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

## 7. หลักสูตร

ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการศิลปะและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ มีแผนการศึกษาระดับปริญญาเอก คือ แบบ 2(2.1)

### 7.1 จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

แบบ 2(2.1) เรียนรายวิชาและทำคุษฎีนิพนธ์ หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 57 หน่วยกิต

## 7.2 โครงสร้างหลักสูตร

### โครงสร้างหลักสูตร

#### แบบ 2(2.1)

(1) หมวดวิชาสัมพันธ์ ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
(2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต
วิชาบังคับ ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
(3) หมวดวิชาคุณวุฒินิพนธ์	36	หน่วยกิต
(4) หมวดวิชาพื้นฐานเสริม (ไม่นับหน่วยกิต)	3	หน่วยกิต

### รายละเอียดรายวิชา

#### แบบ 2(2.1)

	<b>1. หมวดวิชาสัมพันธ์</b>	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
2529301	การพัฒนากระบวนทัศน์และการสร้างทฤษฎีทางศิลปะและวัฒนธรรม Paradigm Development and Theory Building in Arts and Culture			3 (2-2-5)
2529302	การพัฒนากระบวนทัศน์การวิจัยทางศิลปะและวัฒนธรรม Research Paradigm Development in Arts and Culture			3 (2-2-5)
	<b>2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน</b>	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
	<b>2.1 วิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต)</b>	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
2529901	สถิติเพื่อการวิจัยขั้นสูง Statistics for Advanced Research			3 (2-2-5)
2529303	การจัดการศิลปะและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ Creative Arts and Cultural Management			3 (2-2-5)
	<b>2.2 วิชาเลือก</b>	ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
2529304	การวิเคราะห์บริบททางศิลปะและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ Contents Analysis in Creative Art and Culture			3 (2-2-5)
2529305	การจัดการความรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรม Knowledge Management in Creative Art and Culture			3 (2-2-5)
2529903	การสัมมนาทางศิลปะและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ Seminar in Creative Art and Culture			3 (2-2-5)

3. หมวดวิชาคุณฐึนินพนธ์	36	หน่วยกิต
2529904      คุณฐึนินพนธ์		36
4. หมวดวิชาพื้นฐานเสริม		
2529306      ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางศิลปะและวัฒนธรรม		3(2-2-5)
English for Communication in Art and Culture		

### การจัดแผนการศึกษา

#### แบบ 2(2.1)

#### ชั้นปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
สัมพันธ์		2529301	การพัฒนากระบวนการทัศน์และการสร้างทฤษฎีทางศิลปะและวัฒนธรรม	3	2	2	5
		2529302	การพัฒนากระบวนการทัศน์การวิจัยทางศิลปะและวัฒนธรรม	3	2	2	5
เฉพาะด้าน	บังคับ	2529901	สถิติเพื่อการวิจัยขั้นสูง	3	2	2	5
พื้นฐานเสริม(ไม่นับหน่วยกิต)		2529306	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางศิลปะและวัฒนธรรม	3	2	2	5
รวม				12	8	8	20
ชั่วโมง/สัปดาห์ = 36							

#### ชั้นปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
เฉพาะด้าน	บังคับ	2529303	การจัดการทางศิลปะและวัฒนธรรมสร้างสรรค์	3	2	2	5
	เลือก	2529304	การวิเคราะห์บริบททางศิลปะและวัฒนธรรมสร้างสรรค์	3	2	2	5
		2529305	การจัดการความรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรม	3	2	2	5

หมวดวิชา	กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
รวม				9	6	6	15
ชั่วโมง/สัปดาห์ = 27							

ชั้นปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
เฉพาะด้าน	เลือก	2529903	การสัมมนาทางศิลปะและวัฒนธรรม	3	2	2	5
ดุซงฎุ์นินพณั์		2529904	ดุซงฎุ์นินพณั์ 1	10	-	-	30
รวม				13	2	2	35
ชั่วโมง/สัปดาห์ = 39							

ชั้นปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
ดุซงฎุ์นินพณั์		2529904	ดุซงฎุ์นินพณั์ 2	10	-	-	30
รวม				10	-	-	30
ชั่วโมง/สัปดาห์ = 30							

ชั้นปีที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
ดุซงฎุ์นินพณั์		2529904	ดุซงฎุ์นินพณั์ 3	10	-	-	30
รวม				10	-	-	30
ชั่วโมง/สัปดาห์ = 30							

ชั้นปีที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	กลุ่มวิชา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
ดุซงฎุ์นินพณั์		2529904	ดุซงฎุ์นินพณั์ 4	6	-	-	18
รวม				6	-	-	18
ชั่วโมง/สัปดาห์ = 18							